

EPILOGI

Taivaanvalkeat on aina ollut lähellä Päivikin sydäntä, osa hänen sielumaisemaansa. Kun Hullu Poro Oy:n liiketoiminta kasvoi jo konsernimaiseksi, alkoi unelma Taivaanvalkeiden uudesta elämästä itää. Käynnistyi kehittämisprosessi, jonka tuloksena muovautui ajatus uudenlaisesta teemapuistosta, elämuskylästä, jossa kävijä kokee aidon tonttu- ja maahiskokemuksen.

”Revontulten valo johdatti Lapin tontut suojeltuun ja taianomaiseen paikkaan. Leikkisät ja huolehtivat maahiset suojelivat maata, kasvia ja eläimiä. He rakensivat tontuille vuosisatojen aikana kokonaisen oman salaisen piilopaikan. Tänne tontut voivat kokoontua oppimaan ja viihtymään. Näin syntyi Leville paikka, jossa kohtaavat kaikki Lapin tontut. Tiesitkö jo, että tonttuja on Lapissa hurjasti erilaisia? Joulutonttu on toki tunnetuin. Mutta tunnetko jo saunatontun? Tai aittatontun tai jäämerentontun? Nyt tämä maahisten ja tonttujen luoma Tonttulan piilo on avoina myös ihmisille, sekä pienille että isommille. Kaikille joilla on sydän avoin ja täynnä tonttumieltä.”

Tonttulan visio on olla vuonna 2020 Euroopan tunnetuin ja vetovoimaisin tarinoihin ja mytologiaan pohjautuva elämys- ja aktiviteettipuisto. Elämyksen merkitys Tonttulasessa on syvempi kuin teemapuistoissa yleensä. Tonttulan Elämyspuisto pohjautuu aina elämyksiin ja fantasiaan. Se ei kilpaile perinteisten huvipuistojen keinoin rakentamalla luonnosta tai tarinasta irrallisia vetovoimatekijöitä.

Halusin, että Taivaanvalkeiden alue ammentaa asiakkailleen elämyksiä Lapin mystiikasta, historiasta ja perinteistä. Halusin myös, että paikka antaa kävijöilleen tietoa ja oivalluksia vaikkapa siitä, miten Lapissa perhe on elätetty pitkän ja pimeän talven yli aikana, jolloin sähköistä ja vesijohdoista ei edes tiedetty.

Teemapuisto tarvitsi ydintarinan, sadun, jota Hullu Poron luova tiimi työsti brittiläisen draamaprofessori **Allan Owensin** johdolla syksyllä 2015. Tarina syntyi vauhdilla, aivan kuin itsestään.

Syntyi satu Keltanuttuisesta Tontusta. Tarinan hahmojen juuret ovat vahvasti Könkään kylän maaperässä, Palosaarten suvussa. Keltanuttuinen Tonttu seikkailee ympäri maailmaa etsien itseään, vain palatakseen takaisin Könkääle omaan kyläänsä. Mutta matkallaan hän kokee Suuren Oivalluksen ja kotiin palattuun haluaa avata Tonttulan Piilon koko ihmiskunnalle.

Taivaanvalkeiden elämuskylä on Päivikin eläkepäivien puuhamaa ja unelma, josta tulee totta hänelle ja sadalletuhannelle vuosittaiselle vieraalle, joita Tonttulan Elämuskylään houkuttelee. Unelmoin enemmästä vapaa-ajasta.

Haaveilen ajasta, jolloin voisin vain olla kotona eikä minun tarvitsisi kantaa vastuuta kaikista asioista.

Nykyään, kun elämme niin tiukkoja taloudellisia aikoja ja on paljon ennalta-arvaamattomia asioita, olen tämän tästä yrittäjänä uuden haasteen edessä. Yrityksen kasvaessa vastuu työpaikkojen lukumääristä ja sitä kautta monen perheen elämästä on kasvanut.

Taivaanvalkeat on minun sielunhoitopaikkani täällä Könkään kylässä, missä minun elämäni on alkanut. Se on minulle tärkeä paikka ja vaikka mistä muusta luopuisin, siitä en.

Kun katson tulevaisuuteen ja näen itseni äitini ikäisenä, toivoisin näkeväni elämässäni lasteni lastenlapsia. Ehkä olisin keskittynyt ihmisenä vielä enemmän henkiselle puolelle. Haluaisin elää itsekkäämpää elämää lopunelämäni, itselleni ja läheisilleni.

Näin varmaan käykin, sillä uskon, että elämä on ihmisen omissa käsissä. Kuten kaikki muutkin, elän oman elämäni käsikirjoitusta ja rakennan elämäni niihin viitekehyksiin, jotka minulle on annettu. Ihminen saa kaiken minkä tahtoo, mutta ei saa tahtoa kohtuuttomia, eikä kuuta taivaalta.

Yrittäjä olen kuitenkin hautaan asti.



KIRJAN SYNNYSTÄ

Olen toiminut Hullu Poro Oy:n laatuvalmentajana vuodesta 2006 ja tutustunut näinä vuosina Päivikin yritykseen perin pohjin. Olemme yhdessä rakentaneet toiminta- ja johtamisjärjestelmiä yritykseen, joka on kasvanut vuosien saatossa isoksi organisaatioksi. Johtamisjärjestelmän kehittämisessä oli haasteena intohimolla johdetun yhden naisen yrityksen visioiden ja strategioiden saaminen läpinäkyväksi muulle johdolle ja koko henkilökunnalle. Vuonna 2007 alkoi järjestelmällinen strategiatyö, joka oli silmiä avaavaa Päivikille itselleenkin. Ensimmäistä kertaa intuitiivisen johtajan näkemykset tulevasta saatiin yhteisesti ymmärrettävään muotoon. Noina aikoina syntyi luja luottamus Päivikin ja minun välille. Se ei ollut mikään itsestään selvyys, sillä ennen kuin tutustuimme paremmin, Päivikillä oli minusta omat epäilyksensä ja minua hän pelotti.

Kun tiesin jääväni pois Haaga Instituutti-säätiön palveluksesta ajallemme tyypilliseen tapaan, ajattelin, että nyt on uuden alku. Pienestä pitäen olen haaveillut kirjan kirjoittamisesta, ja tunsin, että nyt on sen aika. Sanoin Päivikille, että jos joskus kirjoitat muistelmia, anna minun tehdä se. Häneltä oli jo asiaa kyselykin useaan otteeseen. Mikään aiemmista ehdotuksista ei ollut tuntunut oikealta. Huomasimme yhdessä, että nyt olisi hyvä aika sille, Päivikillä kun oli 60-vuotisjuhlavuosikin tulossa.

Istuimme useita kertoja Päivikin kotona sohvan kulmassa, ja kuulin satoja tarinoita, joista mehevimmät on valikoitu tähän kirjaan. Tai ainakin ne, jotka kestävät tulla julki. Lisäksi haastattelin useita kymmeniä ihmisiä Päivikin lähipiiristä. Sain käydä mielenkiintoisia taustakeskusteluja ja tavata mitä erilaisimpia ihmisiä.

Massiivisin lähdemateriaali oli Päivikin lehdistöarkisto yrityksen alkuajoista asti. Jutut oli taltioitu kymmeniin paksuihin mappeihin. Suurin osa kirjan sisällöstä on kuitenkin tullut Päivikiltä itseltään.

Haluankin kiittää kaikkia teitä, jotka kerroitte minulle Päivikkiin liittyviä tarinoita elämäne varrelta luottamuksella. Haluan kiittää myös SKRIPTA-opistoa ja ohjaajaani **Marija Vanttia**. Kurssin anti ja saamani ammattitaitoinen ohjaus tulivat tarpeeseen aloittelevalle kirjailijalle.

Erytiskiitoksen haluan osoittaa kaikille esilukijoilleni. Kommenttinne ja havaintonne ovat olleet ensiarvoisen tärkeitä.

Suurin kiitos sinulle, Päivikki. Vuosien varrella yhteistyömme kasvoi myös ystäväydeksi, josta olemme molemmat kiitollisia.

30.9.2016 Rovaniemellä, Anne Lukkarila